



JAARVERSLAG 2024

Inhoud

Organisatiegegevens	2
Inleiding	3
Verslag 2024	4

Organisatiegegevens

Algemene gegevens

Naam organisatie: Stichting IN DOORS chamber music festival

Adres: Oude Goorsegweg 4, 7478 SC Diepenheim

Email: info@indoorscmf.nl

Website: <https://www.indoors-chambermusicfestival.nl/>

Vestigingsplaats: Diepenheim

Kvk: 76045609

Bankrekeningnummer: NL76INGB0009671492

ANBI status :ja

Bestuur Stichting IN DOORS chamber music festival

- Emy Theresia Ganzeboom (Algemeen Bestuur)
- Lucretia van der Kolk (Raad van Toezicht)
- Jan Hulzinga (Raad van Toezicht)
- Hans Oosting (Raad van Toezicht)

Contactpersoon

Naam: Emy Ganzeboom

Functie: Algemeen Bestuur

Email: info@indoorscmf.nl

Inleiding

Stichting IN DOORS chamber music festival is in 2019 opgericht met als doel jonge kamermuziekensembles een podium te bieden in de regio Twente. Dit was in eerste instantie een winterfestival met 60 jonge musici. Maar het is ondertussen uitgegroeid naar een volwaardig festival met een zomereditie genaamd OUT DOORS en een wintereditie onder de naam IN DOORS chamber music festival. Daarnaast organiseert IN DOORS gedurende het jaar ook andere concerten. Dit zijn in de hoofdlijn een lenteconcert en een kerstconcert. Alle musici die optreden, studeren nog aan het conservatorium of zijn reeds afgestudeerd. Ook bestaat de organisatie van het festival uit alleen maar jonge mensen. IN DOORS chamber music festival is in alle aspecten het jongste kamermuziekfestival van Nederland!

Daarom zijn onze doelstellingen als volgt, wij willen:

1. beginnende professionele musici een podium geven en volgens de fair practice code betalen,
2. het (jonge) publiek in de regio kennis laten maken met de schoonheid van klassieke en jazzmuziek in al haar vormen (van barok tot new music, van strijkers tot blazers en zang) en
3. het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
4. speciale doelstelling is om beginnende professionele musici uit de regio een extra kans te geven zich te presenteren.

Verslag 2024

IN DOORS chamber music festival 2024

Tijdens deze editie ontvingen we 50 basisschoolkinderen uit Diepenheim voor de kindervoorstelling *De Zwaan*, uitgevoerd door een strijkkwartet van het ArtEZ Conservatorium en een danseres. In de avond bezochten 40 mensen, waaronder Oekraïense vluchtelingen, een voorstelling met veel enthousiasme.

Op 10 februari organiseerden we voor het eerst een openbare masterclass, waarin vier jonge leerlingen les kregen van professionele musici. 's Middags volgde een openbaar jazzconcert in samenwerking met jeugdsoos Why Don't Cha. 's Avonds vond een sfeervol en uitverkocht concert plaats op Landgoed Westerflier met Katie Yao Morgan (piano) en Noelle Drost (zang).

Op 11 februari speelde Joshua Herwig cello tijdens een bijna uitverkocht Frühschoppen. Het slotconcert bood een podium aan jonge regionale talenten, waaronder deelnemers aan de masterclass.

Hoewel de editie goed ontvangen werd, merkten we dat het carnavalsweekend invloed had op de publieksopkomst. Voor volgend jaar houden we hier rekening mee in de planning. We blijven inzetten op vernieuwing, educatie en talentontwikkeling. Het volgende concert vindt plaats in april of mei.

OUT DOORS 2024

Ook deze editie van OUT DOORS was anders dan vorige jaren. Qua planning kwam het zo uit dat we op een dag twee keer een ensemble hadden. Dit resulteerde in twee concerten op dezelfde locatie, wat organisatorisch efficiënt bleek. In totaal mochten we ongeveer 70 bezoekers verwelkomen. Tijdens de concerten werd een Italiaanse lunch geserveerd, wat bijdroeg aan een aangename en gastvrije sfeer. Beide optredens werden zeer goed ontvangen door het publiek.

Kerstconcert 2024

Nieuw dit jaar was de organisatie van ons allereerste kerstconcert, als onderdeel van de overname van Diepenheim Klassiek. We gaven hieraan een eigen invulling met een programma rondom een jonge, succesvolle musicus: Joost Willemze. Het concert trok circa 70 bezoekers en was daarmee vrijwel uitverkocht.

In 2024 boden we een podium aan in totaal 17 jonge musici en 2 theatermakers, waaronder 3 talenten uit de regio Twente. Tijdens het slotconcert kregen bovendien twee jonge amateurmusici de kans om hun talent te laten horen aan een breder publiek.

De inkomsten worden op de volgende manier gegenereerd:

- sponsorbijdragen van bedrijven;
- kaartverkoop van de evenementen die de stichting organiseert;
- fondsaanvragen, bijvoorbeeld: Fonds voor de Podiumkunsten en Het Cultuurfonds;
- subsidies van lokale gemeenten en provincies.

De inkomsten worden besteed aan de volgende onderdelen:

- het uitbetalen van de musici via de *'fair practice'* methode. De betaling van (freelance) medewerkers geschiedt indien er geen cao is, redelijk en eerlijk. Dit betekent dat de musici betaald krijgen volgens een bepaald tarief dat landelijk is afgesproken;
- de huur van locaties voor de projecten;
- voor de marketing en PR van Stichting IN DOORS chamber music festival
- de huur van muziekinstrumenten;
- aan inkopen: waarbij er gedacht kan worden aan eten en drinken voor musici en/of gasten;
- bankkosten en boekhoudsysteem.

De resterende middelen worden teruggestort in de stichting, zodat deze beschikbaar blijven en geïnvesteerd kunnen worden in toekomstige projecten. Het beheer van het vermogen van de stichting wordt uitgevoerd door de penningmeester van de raad van toezicht en de bestuurder. Jaarlijks wordt er vóór 1 mei door de bestuurder een verslag opgesteld van de kosten/baten en de financiële balans van de stichting. Daarnaast wordt er een jaarverslag gemaakt van de artistieke ontwikkelingen van de stichting waarin staat of de doelstellingen zijn gehaald en of eventuele wijzigingen zijn doorgevoerd.

Er was sprake van een begrotingsoverschot in 2024. We hebben dit jaar een bijdrage ontvangen van Diepenheim Klassiek om hun programma (serie voort te zetten). Verder hadden we dit jaar ook geen grote uitgaven aan instrumenten huur ten opzichte van de jaren daarvoor. Ook hadden we dit jaar minder musici geprogrammeerd. Dit konden we merken in de totale uitgaven. Het overschot kan ook verklaard worden, omdat de stichting al bijdragen van fondsen heeft ontvangen in december 2024 voor het festival in februari 2025. Deze bijdragen worden dan uitgegeven. Ons boekhoudsysteem maakt een balans op met verlies en winst. In het geval van onze stichting wordt dit beschouwd als onze reserve i.p.v. winst.

Winst & verlies 01-01-2024 t/m 31-12-2024 (15)

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4100	Artiesten	8.020,88	
4110	Vrijwilligersvergoeding	550,00	
4120	Vergoedingen bestuur	550,00	
4200	Locatie huur	1.380,09	
4510	Reclame en advertenties	544,50	
4520	Representatie en verteer	180,40	
4540	Relatiegeschenken	26,97	
4550	Bankkosten	314,27	
4740	Drukwerk, porti en vrachten	41,35	
4760	ICT diensten	789,74	
4790	Overige kantoorkosten	184,00	
7000	Inkopen	156,17	
8000	Omzet tickets		3.713,74
8010	Sponsoring		3.120,91
8020	Fondsen		7.500,00
	Saldo winst	1.596,28	

Balans t/m 31-12-2024 (7)

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0130	Inventarissen	3.949,28	
1010	Bank	6.024,58	
1020	Spaartegoeden		823,76
1600	Voorbelasting	6.346,65	
1630	BTW Af te dragen Hoog		228,73
1650	BTW R/C	2.665,00	
9999	Verrekeningen	6.945,00	
	Saldo		24.878,02