



inDOORS
chamber music
festival

JAARVERSLAG 2022

Inhoud

Organisatiegegevens	2
Inleiding	3
Verslag 2022	4

Organisatiegegevens

Algemene gegevens

Naam organisatie: Stichting IN DOORS chamber music festival

Adres: Oude Goorseweg 4, 7478 SC Diepenheim

Email: info@indoorscmf.nl

Website: <https://www.indoors-chambermusicfestival.nl/>

Vestigingsplaats: Diepenheim

Kvk: 76045609

Bankrekeningnummer: NL76INGB0009671492

ANBI status :ja

Bestuur Stichting IN DOORS chamber music festival

- Lisa Lotte Grotholt (voorzitter)
- Tim Bastiaan Staal (penningmeester)
- Sander Benjamin Borst (secretaris)

Bestuur vanaf 26-06-2023:

- Emy Theresia Ganzeboom (voorzitter)
- Lucretia van der Kolk (Raad van Toezicht)
- Jan Hulzinga (Raad van Toezicht)
- Hans Oosting (Raad van Toezicht)

Contactpersoon

Naam: Lisa Lotte Grotholt

Functie: Artistiek Leider

Email: indoors.cmf@gmail.com

Inleiding

Stichting IN DOORS chamber music festival is in 2019 opgericht met als doel jonge kamermuziek ensembles een podium te bieden in de regio Twente. Dit was in eerste instantie een winterfestival met 60 jonge musici. Maar het is ondertussen uitgegroeid naar een volwaardig festival met een zomerconcerten reeks OUT DOORS en een winter festival IN DOORS chamber music festival. Daarnaast organiseert IN DOORS gedurende het jaar ook andere concerten. Alle musici die optreden, studeren nog aan het conservatorium of zijn reeds afgestudeerd. Ook bestaat de organisatie van het festival uit alleen maar jonge mensen. IN DOORS chamber music festival in alle aspecten het jongste kamermuziekfestival van Nederland!

Daarom zijn onze doelstellingen als volgt, wij willen:

1. beginnende professionele musici een podium geven en volgens de fair practice code betalen,
2. het (jonge) publiek in de regio kennis laten maken met de schoonheid van klassieke en jazz muziek in al haar vormen (van barok tot new music, van strijkers tot blazers en zang) en
3. het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
4. speciale doelstelling is om beginnende professionele musici uit de regio een extra kans te geven zich te presenteren.

Verslag 2022

IN DOORS chamber music festival 2022

Een paar weken voor het festival konden we pas beslissen of alles door kon gaan. Nederland kwam net uit een lockdown. Gelukkig heeft alles plaats kunnen vinden, wel met minder publiek helaas. Ook hadden we nog te maken met de geldende corona regels, zoals het gebruik van mondkapjes en QR-codes. Desondanks hebben het publiek en de musici erg genoten van het festival. Ook hebben we geëxperimenteerd met een livestream die we naar scholen hebben gestuurd. Bijna al onze concerten waren uitverkocht.

Het Muziek Moment hebben we verplaatst naar april 2022. Tegelijkertijd met het Kunstmoment heeft het Muziek Moment als gratis toegankelijk evenement op twee dagen plaatsgevonden op de locaties van het Kunstmoment. Dit heeft erg veel publiek getrokken.

Pinksterconcert 2022

Dit was een uitverkocht concert tijdens Pinksteren in de mooie St. Mary's Chapel op Landgoed Weldam. We hebben hiervoor twee musici David Mackor & Hed Yaron Meyerson uitgenodigd. We willen zo'n soort concert nog een keer herhalen, maar dan een keer tijdens Kerstmis.

UT concert 2022

- We hebben ons eerste echte studenten concert gegeven op de Universiteit Twente in de Vrijhof. Het concept was een battle tussen een jazz ensemble tegen een klassiek ensemble. Bij dit concert viel de opkomst wat tegen. We hopen in toekomst nog een keer iets voor studenten te organiseren, waardoor we hopen nog meer studenten te naar de concerten te kunnen trekken.

Twentse Sagen 2022

Dit jaar hebben we Twentse Sagen 2.0 georganiseerd in samenwerking met Concordia uit Enschede. Bijna alle concerten waren helemaal uitverkocht. De concertvorm met verteltheater en muziek werkte erg goed. We hebben ook concerten in de Achterhoek gegeven met toch weer een nieuwe groep publiek.

OUT DOORS 2022

We hebben in 2022 6 concerten georganiseerd door Twente en de Achterhoek met 6 diverse jonge ensembles. We hebben gemerkt dat het door de nasleep van corona nog erg lastig was om publiek te werven. Daarom hebben we besloten de OUT DOORS concertreeks naar een weekend te plaatsen. Zodat we meer gefocust kunnen promoten en logistiek het minder een uitdaging is.

We hebben in 2022 aan in totaal 64 jonge musici een podium kunnen bieden, waarvan er 6 jonge musici uit de regio Twente komen.

De bestuursvorm van de stichting is begin 2023 veranderd, naar een Raad van Toezicht met één bestuurder. De raad van toezicht heeft daarbij de goedkeurende en controlerende taak t.o.v. het bestuur.

De inkomsten worden op de volgende manier gegenereerd:

- sponsorbijdragen van bedrijven;
- kaartverkoop van de evenementen die de stichting organiseert;
- fondsaanvragen, bijvoorbeeld: Fonds voor de Podiumkunsten en het Prins Bernard Cultuurfonds;
- subsidies van lokale gemeenten en provincies.

De inkomsten worden besteed aan de volgende onderdelen:

- het uitbetalen van de musici via de *'fair pay'* methode. De betaling van (freelance) medewerkers geschiedt indien er geen cao is, redelijk en eerlijk. Dit betekent dat de musici betaald krijgen volgens een bepaald tarief dat landelijk is afgesproken;
- de huur van locaties voor de projecten;
- voor de marketing en PR van Stichting IN DOORS chamber music festival
- de huur van muziekinstrumenten;
- aan inkopen: waarbij u kunt denken aan eten en drinken voor musici en/of gasten;
- bankkosten en boekhoudsysteem.

De resterende middelen worden teruggestort in de stichting, zodat deze beschikbaar blijven en geïnvesteerd kunnen worden in toekomstige projecten. Het beheer van het vermogen van de stichting wordt uitgevoerd door de penningmeester en de bestuurder. Jaarlijks wordt er vóór 1 mei door de penningmeester een verslag opgesteld van de kosten/baten en de financiële balans van de stichting.

Er wordt een jaarverslag gemaakt van de artistieke ontwikkelingen van de stichting, waarin staat of de doelstellingen zijn gehaald en eventuele wijzigingen zijn doorgevoerd.

Er was sprake van een begrotingstekort in 2022. We hebben in 2022 meer van onze eigen reserves moeten uitgeven dan gepland. Dit komt mede doordat er nog geldende corona regels waren in februari 2022 en dus minder entree inkomsten waren dan gepland. Ook hebben we het Muziek Moment gratis toegankelijk gemaakt. Hierdoor heeft de stichting ook minder inkomsten gehad. In de zomer van 2022 hebben we zes concerten georganiseerd tijdens OUT DOORS. Er waren deze zomer veel ingehaalde activiteiten gepland en dus voor het publiek veel keus. Dit hebben wij ook gemerkt. Dit heeft ons doen besluiten voor OUT DOORS 2023 minder concerten te organiseren en alles in een weekend te organiseren.

Winst & verlies 01-01-2022 t/m 31-12-2022

Cod e	Omschrijving	Verlies	Winst
4100	Artiesten	28.623,89	
4110	Vrijwilligersvergoeding	1.000,00	
4200	Locatie huur	2.065,69	
4210	Huur instrumenten	2.372,78	
4510	Reclame en advertenties	2.212,14	
4520	Representatie en verteer	383,19	
4530	Reis- en verblijfkosten	58,68	
4550	Bankkosten	214,19	
4740	Drukwerk, porti en vrachten	977,09	
4750	Telefoon en internet	73,87	
4760	ICT diensten	324,87	
4810	Accountants- en administratiekosten	20,65	
7000	Inkopen	602,47	
8000	Omzet tickets		6.531,21
8010	Sponsoring		5.790,20
8020	Fondsen		22.998,00
	Saldo verlies		3.610,10
		38.929,51	38.929,51

Balans t/m 31-12-2022

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0130	Inventarissen	3.949,28	
1010	Bank	4.145,86	
1020	Spaartegoeden		823,76
1600	Voorbelasting	5.597,11	
1630	BTW Af te dragen Hoog		228,73
1650	BTW R/C	2.665,00	
9999	Verrekeningen	6.900,00	
	Saldo		22.204,76
		23.257,25	23.257,25